

Avid Media Composer: Efectos Avanzados Parte II

Avid Media Composer es el sistema de edición no-lineal más utilizado en la industria del cine, la publicidad y la televisión mundial. Sus herramientas de composición, efectos multicapa, todo tipo de keys, animación y retoque de mascarar, efectos de cámara, timewarps, traqueo, estabilización y restauración de imagen, así como las herramientas de paint, le dan al editor libertad creativa sin límites y múltiples opciones para la solución de problemas que comúnmente se supone realizan otras aplicaciones y que con la capacitación adecuada usted podrá realizar en Media Composer, con la interfaz y filosofía de manejo con la que usted ya se encuentra familiarizado. Su trabajo además, será más rápido y eficiente utilizando shortcuts y técnicas avanzadas que ponemos a su alcance en este curso.

Descripción de los contenidos:

1. **Trabajando con Plug-Ins.**
2. **Trabajando con Efectos de Cámara. (Reformat y Avid Pan & Zoom)**
3. **Efectos Plasma Wipe.**
4. **Tracking y Estabilización.**
5. **Introducción a Marquee.**
6. **Efectos Intraframe. (Animate, Paint y Scratch Removal)**

Este curso se basa en parte de los contenidos del documento "Avid Media Composer, Advanced Effects Guide".

Equipamiento:

Avid Media Composer 3.0.6
VTR HDV.

Los alumnos siguen los pasos explicativos del instructor, a través de una pantalla LCD gigante.
Se brinda servicio de cafetería.

Carga Horaria:

12 horas (Divididas en 3 jornadas de 4Hs c/u), ó
12 horas (Divididas en 2 jornadas de 6Hs c/u)

Vacantes:

Máximo de 3 alumnos por curso.

Certificado:

Se entrega certificado de ASISTENCIA al curso, expedido por SVC, Gold Premium Reseller de Avid®.

Precio:

Matrícula **\$200**, pago contado + 1 pago en efectivo de **\$600**, o en 2 pagos de \$ 330 con tarjeta VISA.
El pago puede ser en efectivo o a través de un depósito o transferencia bancaria.