

## Avid Media Composer® 3.0: Submódulo de Efectos Avanzados I

Comparación de los modos de funcionamiento de los Keyframes Standard y Avanzados, de las herramientas Intraframe, como ser Paint, Scratch Removal y Animatte y de las herramientas para realizar Motion Tracking, Estabilización de Cámara, Timewarps y Avid Pan & Zoom

### ¿A quién está dirigido?

- 1 A Editores que hayan cursado el Nivel Inicial de Avid® Xpress Pro o Avid® Media Composer 3.0 en nuestras instalaciones o que posean experiencia previa en el uso de la aplicación.
- 2 A Editores de Avid® interesados en profundizar sus conocimientos respecto de la aplicación para optimizar sus tareas.
- 3 A aquellos interesados en conocer las capacidades y facilidades que brinda la aplicación para generar efectos.

### Requisitos:

El alumno deberá:

- 1 Experiencia previa en el uso de la aplicación.
- 2 Comprensión de inglés escrito es importante pero no indispensable.
- 3 Tener una base mínima de conocimientos en video digital es lo más recomendable.

### Objetivos:

Que el alumno pueda:

- 1 Conocer las ventajas operativas de animar con el modo avanzado de Keyframes.
- 2 Ampliar sus conocimientos respecto a los efectos que puede aplicar en Media Composer.
- 3 Corregir algunas fallas producidas en la adquisición del material.
- 4 Saber como generar y animar mascaras dentro de la aplicación.
- 5 Animar cambios de velocidad internos al plano.
- 6 Animar fotografías en su resolución original.

### Descripción de los contenidos:

Diferencia entre keyframes Standard y Avanzados.  
Interfaz; gráficos.; tipos de keyframes e interpolaciones.  
Animar, manipular, mover, copiar y borrar keyframes, etc.  
Setting Effect Editor.  
Utilización de las herramientas de edición intraframe.  
Descripción y funcionamiento de la herramienta Paint.  
Funcionamiento y manipulación de objetos vectoriales.  
Descripción y funcionamiento de la herramienta Animatte.  
Descripción y funcionamiento de la herramienta Scratch Removal.  
Procesamiento por campos y por cuadros.

Entendiendo Motion Tracking; utilización y workflow.  
Interfase de la herramienta, forma de aplicación.  
Generar y modificar información de tracking; offset.  
Estabilización, formas de utilización y aplicación. Steadyglide.  
Multiples trackers.  
Motion effects Standard versus Timewarps.  
Formas de aplicación y uso de la herramienta. Presets.  
Gráficos Speed y Position, usos.  
Descripción y funcionamiento de la herramienta Avid Pan & Zoom.

Una vez agotado el temario y despejadas las dudas sobre el mismo, basados en la disponibilidad de tiempo se verán los siguientes temas:

Nuevas características de la versión 3.0 de Media Composer  
Ronda de respuestas a dudas en general de la aplicación.

### Equipamiento:

Avid Media Composer 3.0, Avid Mojo SDI, VTR HDV.

Los alumnos siguen los pasos explicativos del instructor, a través de una pantalla LCD gigante.

Se brinda servicio de cafetería.

### Carga Horaria:

4 horas.

### Certificado:

Se entrega certificado de ASISTENCIA al curso, expedido por SVC, Gold Reseller de Avid®.

### Precio:

1 pago en efectivo de **\$250**, o en 2 pagos de **\$125** con tarjeta VISA.