

Avid Media Composer® 3.0: Módulo de Corrección de Color

Explicación en profundidad del funcionamiento de la herramienta, sus modos de operación y utilización, lectura de instrumentos y técnicas de corrección de color y generación de "efectos de color".

¿A quién está dirigido?

- 1 A Editores que hayan cursado el Nivel Inicial de Avid® Xpress Pro o Avid® Media Composer 3.0 en nuestras instalaciones o que posean experiencia previa en el uso de la aplicación.
- 2 A Editores de Avid® interesados en profundizar sus conocimientos respecto de la aplicación para optimizar sus tareas.
- 3 A aquellos interesados en conocer las capacidades y facilidades que brinda la aplicación para hacer corrección de color.

Requisitos:

El alumno deberá:

- 1 Experiencia previa en el uso de la aplicación.
- 2 Comprensión de inglés escrito es importante pero no indispensable.
- 3 Tener una base mínima de conocimientos en video digital es lo más recomendable.

Objetivos:

Que el alumno pueda:

- 1 Conocer la herramienta de corrección de color que brinda Media Composer, sus alcances y posibilidades de uso.
- 2 Identificar problemas de colorimetría o niveles de la señal de video, producidas en la adquisición del material a editar, a través del uso de los instrumentos que brinda la herramienta.
- 3 Conocer las técnicas de corrección de dichos defectos, y los métodos para igualar señales producidas por distintas cámaras.

Descripción de los contenidos:

Descripción de la interfaz y herramientas del Corrector de Color.
Uso particular de las herramientas y personalización de la interfaz.
Principios y metas de la Corrección de Color.
Flujo general de trabajo en la corrección de Color.
Análisis de la señal de video mediante el uso de instrumentos.
Detección de problemas en la señal.
Técnicas de corrección con la solapa HSL y Curves.

Restauración de niveles, correcciones de tonalidades, y neutralización de colores.
Consistencia de colores tomo a toma.
Técnicas de uso de la función Match.
Salvar templates y colores al Bin.
Colores legales y alarmas.
Settings relacionados con la herramienta.

Una vez agotado el temario y despejadas las dudas sobre el mismo, basados en la disponibilidad de tiempo se verán los siguientes temas:

Nuevas características de la versión 3.0 de Media Composer
Ronda de respuestas a dudas en general de la aplicación.

Equipamiento:

Avid Media Composer 3.0, Avid Mojo SDI, VTR HDV.

Los alumnos siguen los pasos explicativos del instructor, a través de una pantalla LCD gigante.

Se brinda servicio de cafetería.

Carga Horaria:

4 horas.

Certificado:

Se entrega certificado de ASISTENCIA al curso, expedido por SVC, Gold Reseller de Avid®.

Precio:

1 pago en efectivo de **\$350**, o en 2 pagos de **\$175** con tarjeta VISA.